



ВКЛАД ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ В ПОБЕДУ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ

Эрбутаева Угиллой Сууюновна

Директор музея памяти жертв репрессий
в структуре Гулистанского государственного
университета

Тел: +99899 607 22 90 E-mail:
ugiloyerbutayeva@gmail.com

Аннотация: В статье рассматривается вклад деятелей образования и науки в победу во Второй мировой войне, их научная деятельность, труды литературоведов, их переводы, научные труды, открытие научных институтов и т. д.

Ключевые слова: Гуманитарные науки, Академия наук, патриотизм, этногенез, узбекские эпосы, Афросиаб, Варахша, классика, современность, великие открытия.

Abstract: The article examines the contribution of figures in education and science to the victory in World War II, their scientific activities, the works of literary scholars, their translations, scientific works, the opening of scientific institutes, etc.

Keywords: Humanities, Academy of Sciences, patriotism, ethnogenesis, Uzbek epics, Afrosiyob, Varakhsha, classical, modern, great discoveries.

Хотя представители общественно-гуманитарных наук Узбекистана - историки, востоковеды, литературоведы, лингвисты, экономисты, философы - и работали в условиях идеологии бывшего советского режима, они, осознавая ответственность и важность задач, поставленных военным временем, направили свои творческие силы и энергию на борьбу против фашистской идеологии, на разоблачение агрессивной политики гитлеровцев, на воспитание высокого патриотического духа у нашего народа.

Институт истории и археологии Академии наук Узбекистана занимался поисками древнейших следов человеческой деятельности на территории

Узбекистана, подготовкой публикаций о происхождении народов Средней Азии, их быте и культуре. Институт языка и литературы завершил ряд научных исследований, в том числе очерки по истории узбекского языка, исследования по древнеузбекскому языку, узбекским дастанам и другим направлениям.

Историки республики начали работу над созданием фундаментального двухтомника "История народов Узбекистана". В написании этого труда приняли участие такие ученые, как Я.Г. Гулямов, Т.Н. Кори Ниязов, С.П. Толстов, М.Е. Воронец, Э.Ш. Раджабов, А.Ю. Якубовский, В.И. Захидов, В.А. Шишкин, К.Б. Тревер и другие [1: стр. 124].

Одновременно археологи проводили раскопки в обсерватории Улугбека, в загородных дворцах и садах Улугбека, а также в городах Афросиаб и Варахша. В результате экспедиций под руководством Я.Г. Гулямова и С.П. Толстова в Хорезмском оазисе была возобновлена археолого-этнографическая работа. Благодаря их плодотворному труду было раскрыто великое культурное наследие Хорезмской цивилизации. ...было открыто и изучено множество археологических памятников.

Институт востоковедения в основном провёл значительную работу по изучению восточных рукописей. Коллекция рукописей на персидском, арабском и тюркском языках, хранящаяся в этом институте, стала одной из самых богатых в бывшем Советском Союзе и одной из крупнейших в мире. Институт подготовил к изданию три тома каталогов, описывающих и научно оценивающих около 300 рукописей. Одновременно велась работа по подготовке к публикации текстов редких и древних рукописей. Кроме того, была завершена работа по сбору материалов для биографического словаря деятелей науки, литературы и искусства Средней Азии.

Востоковеды уделяли большое внимание изучению богатого культурного наследия узбекского народа. А. Расулов, В. Захиджанов, Э. Мухаммадходжаев, А. А. Семёнов, Д. Г. Вороновский и другие успешно

занимались исследованием и научным комментированием древних рукописей [2: с. 104].

Литературоведы и лингвисты — Х. Т. Зарипов, Г. К. Каримов, Х. Р. Якубов, А. К. Боровков и другие — проводили исследования в области истории узбекской литературы и грамматики современного узбекского языка, работали над составлением узбекско-русских и русско-узбекских словарей, а также толкового словаря произведений Алишера Навои [3: с. 291].

В газете "Правда Красного солдата" (номер 24 от 29 апреля 1944 года) под заголовком "Новая книга" сообщалось, что Государственное издательство Узбекистана выпустило серию книг под названием "Библиотека бойца". Среди изданных произведений — "Учитель мой" Искандарова, "Почтальон" Хамида Алимджана, "Приходи", "Жди", "Скажи моей возлюбленной" Уйгуна, "Глаз и клятва", "Мечтания", "Песнь всадников" Сабира Абдуллы, "Я — твоя боль", "Будь моей любимой", "Возвращение — смерть" Чустий, а также стихи Миртемира, Хамида Гулома, Бобо Рахима, Уткира Рашида. Многие из этих стихов стали народными песнями и с удовольствием исполняются. Газета сообщала: «Начиная с этого выпуска, мы будем поочерёдно публиковать стихи из этой книги» [4: с. 475]. Действительно, чтобы поднять боевой дух солдат, газета публиковала образцы стихов из этого сборника.

В 1945 году научные сотрудники Института истории, языка и литературы Каракалпакии составили большой академический русско-каракалпакский словарь, включающий 30 тысяч слов. Также была начата работа по составлению каракалпакско-русского словаря [5: с. 348].

В исследованиях социологов важное место заняли вопросы социально-философского (И. М. Муминов) и естественно-научного мышления (Т. Н. Райнов) народов Узбекистана. Были опубликованы ряд философско-публицистических трудов, в которых разоблачались расистские идеи фашизма и его стремление к мировому господству [6: с. 162].

В годы тяжелейших испытаний узбекская литература также внесла свой вклад в народную борьбу против жестокого врага. Писатели и поэты боролись с врагом своим пером. Уже на второй день войны в газете "Красный Узбекистан" (ныне "Голос Узбекистана") было опубликовано стихотворение Айбека "Смерть врагу!". Поэт, работавший в то время над романом "Навои", начал писать стихи и статьи, призывающие народ к мобилизации на фронт.

Хамид Алимджан, Шайхзода, Уйгун, Сабир Абдулла, Зульфия, Темир Фаттох и другие поэты активно участвовали в развитии военной лирики. В первые годы войны были написаны исторические стихи Гафура Гулома, такие как "Ты — не сирота" и "Я — еврей", воспевающие великих сынов узбекского народа.

Хамид Алимджан в военные годы использовал народное устное творчество в новом ключе. Он приблизил свои стихи к народной поэзии, используя характерные поэтические образы и язык, создав такие стихи и баллады, как "Провожаем парней на фронт", "Боец Турсун", "Слёзы Роксананы". Эти произведения привнесли в узбекскую поэзию дух народности, что усилило влияние стихов Хамида Алимджана на сражающийся народ. В годы войны Узбекистан стал спасительным берегом для тысяч людей, стремившихся выжить в когтях немецкого фашизма. В республику были эвакуированы не только дети-сироты, но и множество писателей, учёных, деятелей искусства. Среди них были известные литераторы, критики, литературоведы, такие как А. Ахматова, Н. Вирта, С. Городецкий, А. Дейч, К. Зелинский, Я. Колас, Б. Лавренёв, В. Луговской, Н. Пошодин, И. Сельвинский, А. Толстой, В. Ян и другие. Они были привлечены к литературной жизни Узбекистана, для них были созданы все условия для творчества. Председатель Союза писателей Хамид Алимджан проявил свои выдающиеся организаторские способности, мобилизовав их на служение развитию узбекской культуры. Некоторые из этих писателей перевели образцы классической и современной узбекской литературы на русский язык.

Таким образом, в годы войны узбекская литература показала себя силой, способной мобилизовать народ и армию на победу над врагом, раскрыть духовную мощь народа и хоть немного повлиять на всемирные исторические события.

На сегодняшний день учёные Академии наук Узбекистана достойно продолжают традиции своих великих предков, ведя широкомасштабные научные исследования на пути научно-экономического, научно-технического, культурного и духовно-просветительского развития нашей независимой Родины.

В этом году исполняется 80 лет со дня окончания Второй мировой войны и нашей Победы. За эти годы в Узбекистане были достигнуты значительные успехи в сфере образования и науки. Если рассматривать это с аналитической точки зрения, то в республике действует около 230 научно-образовательных учреждений: 93 научно-образовательные организации, реализующие государственные научно-технические программы, 130 высших учебных заведений и 69 конструкторских организаций. В них трудятся более 11 тысяч докторов наук, научных сотрудников и других специалистов, вносящих вклад в развитие науки.

В текущем году в рамках государственных научно-технических программ реализуется более 400 фундаментальных, около 1000 прикладных и 370 инновационных научно-исследовательских проектов. В системе послевузовского образования более 1400 докторантов занимаются научной работой.

Причина этих достижений — то, что народ нашей страны следует по пути мирного развития. Где есть мир — там есть и успех, и прогресс. Поэтому в Новом Узбекистане начато строительство фундамента третьего Ренессанса. В семьях, школах и вузах формируется атмосфера любви к чтению. Молодёжь начала покорять вершины науки. Создаются великие открытия в области

науки. Все это — результат усилий, направленных на мир и благополучие нашей Родины.

Использованная литература:

1. Садиков А.С. «Рождённая в войну» // Звезда Востока, 1975, №12. – С. 124.
2. Ахунова М.А., Лунин Б.В. История исторической науки. – Ташкент, 1970. – С. 104.
3. История Узбекской ССР. С древнейших времён до наших дней. – Ташкент: Фан, 1974. – С. 291.
4. Шамсутдинов Р. Вторая мировая война и фронтовые газеты. Первая книга. – Ташкент: Akademnashr, 2017. – С. 475.
5. Советский воин, 10 марта 1945 года, № 320 (216); Шамсутдинов Р. Вторая мировая война и фронтовые газеты. Четвёртая книга. – Ташкент: Akademnashr, 2020. – С. 348.
6. Узбекская ССР в годы Великой Отечественной войны. Том III. – Ташкент, 1985. – С. 162.