



"ОБЪЕМНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЖИЛИЩ СРЕДНЕЙ АЗИИ: АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ НА ПРИМЕРЕ УЗБЕКИСТАНА И КАЗАХСТАНА"

Ирина Вагифовна Габимова,

Кандидат архитектуры (PhD), и.о. профессора,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИМЁ В

Ташкенте,

Кафедра "Архитектура и Градостроительство",
Ташкент, Узбекистан

irina.gabimova@mail.ru

Лазиза Рашидовна Ахророва,

ТАСУ, магистрант

кафедра "Архитектурное проектирование",
Ташкент, Узбекистан

laziza.axrarova.02@bk.ru

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются особенности объемного планирования традиционных жилищ Средней Азии на примере Узбекистана и Казахстана. Традиционное жилище стран Средней Азии, представляет собой уникальное сочетание архитектурных особенностей, культурных традиций и адаптации к местным климатическим условиям. Данное исследование направлено на глубокое понимание объемно-планировочных традиций жилища стран Средней Азии, что позволит не только сохранить культурное наследие, но и адаптировать его к современным условиям. В статье проанализированы архитектурные особенности, функционального зонирования и культурных аспектов, что позволит более полно раскрыть тему.*

***Ключевые слова:** традиционное жилище, планировочная структура, айван, юрта, экологическое равновесие.*

***Abstract.** The article deals with the peculiarities of volumetric planning of traditional dwellings of Central Asia on the example of Uzbekistan and Kazakhstan. The traditional dwellings of Central Asian countries are a unique combination of architectural features, cultural traditions and adaptation to local climatic*

conditions. This study aims at a deep understanding of the volume-planning traditions of Central Asian dwellings, which will allow not only preserving the cultural heritage but also adapting it to modern conditions. The article analyzes architectural peculiarities, functional zoning and cultural aspects, which will allow to reveal the topic more fully.

***Keywords:** traditional dwelling, planning structure, aivan, yurt, eco-logical balance.*

Введение. Традиционное жилищное строительство в Средней Азии представляет собой уникальное явление, сформировавшееся под воздействием множества факторов, включая исторические, культурные и климатические условия. Современные подходы к архитектуре часто игнорируют богатое наследие традиционного планирования, что может привести к утрате культурной идентичности и экологической устойчивости.

Ключевыми персонами, влияющими на архитектурные традиции региона, являются как исторические личности, так и культурные группы, которые оставили свой след в жилищном строительстве. Важную роль играют также климатические условия, определяющие выбор материалов и технологий, а также этнические особенности, отражающиеся в архитектурных стилях. Осознание значения традиционного жилищного строительства как для Узбекистана, так и для всего мира, где вопросы устойчивого развития и сохранения культурного наследия становятся все более важными.

Особенности национального жилища объясняются традициями и образом жизни народов Средней Азии. Таджики и узбеки занимались преимущественно традиционным земледелием и редко сменяли район проживания, если обстоятельства не заставляли их менять свои поселения. А в это же время киргизы, казахи и туркмены изначально жили кочевым образом жизни [5].

Традиционное жилище Узбекистана имеет свой локальный характер по типу расположения в горной и степной зонах и в то же время имеют общие

черты. Общность состоит в том, что главным элементом является двор. Двор со всех четырех сторон окружен сообщающимися комнатами и верандами, а также хозяйственными и подсобными помещениями [3].

Дома разделялись на 3 типа: бухарские, ферганские и хивинские дома. Бухарские дома были очень развиты в феодальный период и образовывали плотные постройки, находившиеся напротив улицы, то есть с улицы, разделены и расположены с видом во двор, комнаты имеют один или два этажа, плотно застроены вокруг двора и расположены во дворе, это было намного прохладнее, чем жаркий и пыльный воздух улицы. Жилье бухарского типа обычно строится далеко от ворот. Дома Хивы строились в виде замкнутого пространственного объединения, то есть вокруг двора и имели 2 разных входа, расположенных друг напротив друга. Ферганские дома не имели замкнутого характера, а двор был направлен в сад через айван.

Планировочная структура зависит от числа помещений дома и размеров владения. В Маргилане, Коканде, Ходженте дома не занимали весь участок, строения поворачивали под прямым углом и выходили в сад. Из-за большой амплитуды годовых температурных колебаний возникает необходимость в разделении помещений дома на зимние и летние. Существенных различий в конструктивном решении подобных помещений нет, отличия заключается в габаритах и ориентации. Также немаловажным фактором, влияющим на объемно-планировочную структуру дома, была попытка приспособления жилища к жаре, создания тенистости и прохлады. Для решения данной проблемы в Средней Азии были широко распространены айваны [2].

Роль айвана в традиционном жилище имела важное значение, так как летом использовался для работы, отдыха и сна. Часть его использовали как переднюю у входа в комнаты. Выделяют два основных типа айванов: углубленная между комнатами айван-лоджия и наружная айван-галерея перед фасадом (рис 2).

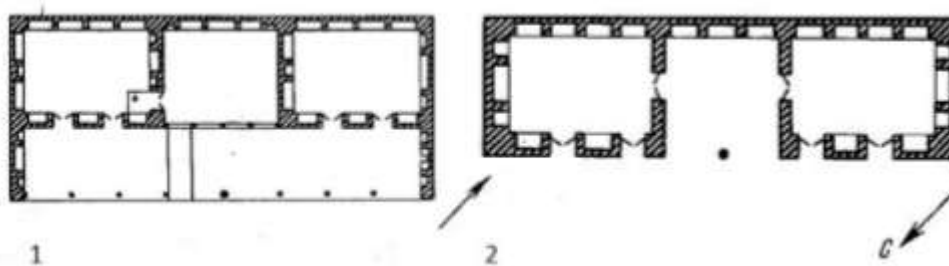


Рис. 2. Типы айванов. 1-айван-галерея, 2-айван лоджия.

Ферганский пешь-айван имеет чаще всего восточную ориентацию, что находит свое объяснение: в утренние часы лучи низкого солнца проникают в помещение и этого вполне достаточно для его дезинфекции, в другое время дня навес полностью затеняет комнаты и площадку перед ними. Если же айван затеняет южный фасад, он хорошо укрывает помещения при высоком летнем солнце, но не лишает их света и тепла при низком зимнем солнцестоянии. В домах, где состав помещений ограничен основной ячейкой, пешь-айван образует иногда по концам выступы-ризалиты — своего рода архитектурный изыск. В домах Бухары часто ограничивались устройством по периметру двора мощеной кирпичом суфы. Возможно, это вызвано тем, что при отсутствии навеса тесное пространство двора скорее охлаждается после жаркого дня. Обращенная к северу летняя комната не нуждается в укрытии, а для зимних помещений солнце необходимо. Айван здесь устраивали иногда перед фасадом гостиной (мехманхана) или же в виде очень узкого портика вдоль глухих стен двора. Айваны Хивы и Хорезма имеют совершенно своеобразные формы и свойства. На северной и южной сторонах маленького дворика, ориентированного по странам света, расположены два айвана — высокий и низкий, оба одностолпные. Высокий улу-айван стоит у фасада летней комнаты, которая обращена к северу и не получает солнечных лучей: низкий терс-айван стоит нередко у глухой стены участка и при незначительных размерах владения попадает полностью в тень большого айвана [3].

Традиционным жилищем казахов является юрта, несущая в себе особенности быта. Главным достоинством юрты была ее портативность, легкость, технологичность сборки, надежная защита летом и зимой. Традиция изготовления казахской юрты диктовалась условиями ландшафтов формирования этноса. В районах формирования казахского этноса увлажнение зимнее, в зимний период атлантические циклоны несут много влаги, выпадает достаточно большое количество снега. Это привело к созданию островерхого жилища с достаточно крутой крышей [1].

Традиционно вход в юрту должен был располагаться с южной стороны, это помогало ориентироваться во времени суток по проникающим внутрь лучам солнца. Левая часть юрты всегда считалась «женской», и на ней хранилась различная домашняя утварь и продукты. Правая же часть была сугубо «мужской» с охотничьим инвентарем, рабочими инструментами и седлом. Очаг с местом под котел находился посреди юрты, прямо под «шаныраком». Стены и пол устилались коврами, в дальнем конце хранились различные вещи проживающей здесь семьи. Постели раскладывались только непосредственно на ночь: слева от входа спали дети и младшие члены семьи, а слева – старшие. В случае приезда гостей, им стелили в дальнем конце юрты [4].

Заключение. Традиционные жилища Средней Азии представляют собой уникальное сочетание исторических, культурных и климатических факторов. Объемно-планировочные решения этих домов отражают местный образ жизни и адаптацию к природным условиям. На равнинах доминируют продолжительность и высокие температуры лета. Соответственно все усилия устремлены к борьбе с перегревом, главные помыслы отданы устройству летних помещений, а также их деталям и декору. Жилища кочевников – не временные укрытия от непогоды, а особый вид архитектуры, который создавался в тесной связи с ландшафтом формирования этноса. За несколько

тысяч лет развития кочевой цивилизации номады научились жить в этих ландшафтах, не нарушая экологического равновесия.

Список использованной литературы:

1. Алтай – сокровище культуры. СПб., 2004.
2. Жилище народов Средней Азии и Казахстана / под редакцией Неразик Е. Е., Жилина А. Н. (отв. ред.). Сборник статей. – Москва: Наука, 1982. – 240 с.
3. Каюмов Х. и Исраилов Э. (2022). Среда как основа и представления о памятниках архитектуры и истории города Узбекистана. Академический глобус: межнаучные исследования, 3 (10), 112–125.

Интернет-ресурсы:

4. Казахские юрты.
<https://www.orexca.com/rus/kazakhstan/culture/dwellings.htm>
5. О национальных особенностях восточного жилища
<http://www.bookinguz.com/arkhitektura/137-o-nacionalnyh-osobennostjah-vostochnogo-zhilischa>
6. Российский этнографический музей, Традиционное жилище в Средней Азии <http://www.ethnomuseum.ru/tradicionnoe-zhilishche>