



МОДЕЛИРОВАНИЕ ДИАЛОГА - ОДНА ИЗ ФОРМ КОММУНИКАТИВНОГО СТИЛЯ

Зулхумор Узаковна Мусурманова

Самаркандский государственный медицинский
университет

Кафедра узбекского языка и литературы с русским
языком обучения

АННОТАЦИЯ В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты моделирования диалога как одной из форм реализации коммуникативного стиля в преподавании русского языка как иностранного. Особое внимание уделяется значимости диалогических форм общения, их роли в формировании речевой и коммуникативной компетенции обучающихся. Подчеркивается актуальность диалога как средства развития языковой личности и межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: моделирование диалога, коммуникативный стиль, диалогическая речь, речевая компетенция, методика преподавания, русский язык как иностранный.

ABSTRACT The article examines theoretical and practical aspects of dialogue modeling as one of the forms of implementing the communicative style in teaching Russian as a foreign language. Particular attention is paid to the importance of dialogic forms of communication, their role in the formation of students' speech and communicative competence. The relevance of dialogue as a means of developing linguistic personality and intercultural communication is emphasized.

Keywords: dialogue modeling, communicative style, dialogic speech, speech competence, teaching methods, Russian as a foreign language.

Современная методика преподавания иностранных языков, включая русский язык как иностранный (РКИ), основывается на принципах коммуникативного подхода. Одним из центральных компонентов этой

методики является моделирование диалога, представляющее собой важнейшую форму речевой активности, направленную на формирование умений и навыков реального общения.

Понятие диалога и его педагогическое значение

Диалог представляет собой форму речевого взаимодействия, при которой два или более участников обмениваются репликами в логической и тематической последовательности. В диалоге осуществляется не только обмен информацией, но и проявление личностных позиций, эмоциональных реакций, культурных кодов. Как утверждает М.М. Бахтин, "истинное слово рождается в диалоге" [2], что подчеркивает важность этого жанра речи в формировании языковой личности.

В процессе преподавания РКИ моделирование диалога становится эффективным инструментом для формирования коммуникативной компетенции, позволяя учащимся не только усваивать языковой материал, но и применять его в условиях, приближенных к реальным коммуникативным ситуациям.

Диалогическая речь как основа коммуникативного стиля

Коммуникативный стиль преподавания подразумевает активное использование всех форм речевой деятельности с акцентом на продуктивную (говорение и письмо) и интерактивную коммуникацию. Диалог, в этом контексте, является универсальной формой речевого взаимодействия, включающей в себя речевые акты: вопросы, ответы, уточнения, реплики-согласия и несогласия, выражение эмоций и оценок.

Методика моделирования диалогов в преподавании РКИ включает:

- изучение типичных диалогов по темам;
- проигрывание ролевых ситуаций;
- конструирование собственных диалогов учащимися;
- использование видеосюжетов и аудиоматериалов;
- интеграцию диалога в проектную и групповую деятельность.

Психолингвистические и социокультурные аспекты диалога

Диалогическая речь требует от обучающегося не только языковых знаний, но и социокультурной адаптации. Понимание контекста, адекватное использование речевых формул, интонации, пауз — всё это влияет на успешность общения. Как отмечает Е.И. Пассов, овладение диалогом — это путь к овладению речевым поведением в целом [7]. Кроме того, моделирование диалога позволяет учитывать индивидуальные и этнокультурные особенности обучающихся, что способствует формированию межкультурной компетенции и толерантности.

Методические приёмы моделирования диалога

Среди эффективных методических приёмов моделирования диалога можно выделить:

Рольевые игры: имитация ситуаций общения (в магазине, на вокзале, в больнице).

Ситуативные упражнения: ответы на незаконченные реплики, продолжение диалога.

Работа с диалогическими текстами: анализ речевых актов, интонационных структур.

Проектная деятельность: создание собственных сценариев диалога.

Интерактивные платформы: виртуальные диалоги, голосовые чаты, цифровые аватары.

Эти методы стимулируют речевую активность, развивают творческое мышление, формируют устойчивую мотивацию к изучению языка.

Преимущества использования диалога в обучении РКИ

Развитие языковых навыков в естественной форме.

Повышение уровня речевой инициативы и самостоятельности.

Закрепление лексико-грамматических структур в контексте.

Актуализация эмоционального и личностного опыта учащихся.

Подготовка к реальному межкультурному взаимодействию.

Заключение

Моделирование диалога как форма коммуникативного стиля является одним из ключевых инструментов в системе преподавания русского языка как иностранного. Оно способствует не только овладению языковыми средствами, но и развитию коммуникативной и социокультурной компетенции. Применение диалога делает процесс обучения более живым, эмоциональным и ориентированным на реальную речевую практику. В условиях цифровизации образования использование диалогических форм становится особенно актуальным благодаря широким возможностям интерактивного взаимодействия.

Список использованной литературы

1. Богомолова М.В. (2020). Цифровые технологии в обучении иностранным языкам. Вестник образования.
2. Бахтин М.М. (1986). Эстетика словесного творчества. Москва: Искусство.
3. Дмитриева Н.В. (2021). Инновации в обучении русскому языку. Санкт-Петербург: Питер.
4. Зимняя И.А. (2001). Психология обучения. Москва: Логос.
5. Крылова О.А. (2018). Актуальные проблемы методики РКИ. Москва: ИКАР.
6. Леонтьев А.А. (1996). Психология общения. Москва: Смысл.
7. Пассов Е.И. (2010). Коммуникативная методика обучения. Воронеж: Истоки.
8. Соловова Е.Н. (2015). Методика обучения иностранным языкам. Москва: Просвещение.
9. Тарасов Е.Ф. (2000). Языковое сознание и образ мира. Москва: Школа-Пресс.
10. Щукин А.Н. (2004). Современные методы обучения иностранным языкам. Москва: Филологический факультет МГУ.
11. Xymes D. (1972). On Communicative Competence. In: Sociolinguistics. Penguin.