



ИЗУЧЕНИЕ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В СРЕДНИХ И СТАРШИХ КЛАССАХ

Бекмирзаева Лола Рахматуллаевна

преподаватель Узбекско-Финского педагогического
института

Нематова Хилола Азимжоновна

студентка 3-курса Узбекско-Финского педагогического
института

Аннотация: *Статья посвящена изучению лирических произведений в средних и старших классах общеобразовательной школы. В ней рассматривается роль лирики в школьной программе, а также методические подходы к ее изучению, которые способствуют развитию у учащихся эмоционального восприятия, аналитических и интерпретационных навыков. Авторы подчеркивают важность формирования у школьников не только умения анализировать текст, но и способности к личностной интерпретации произведений, что способствует их духовному и эстетическому развитию.*

Ключевые слова: *лирика, школьная программа, анализ текста, эмоциональное восприятие, выразительное чтение, стилистические средства, образная система.*

Abstract: *The article is dedicated to the study of lyrical works in secondary and higher grades of general education schools. It examines the role of lyric poetry in the school curriculum, as well as methodological approaches to its study that contribute to developing students' emotional perception, analytical and interpretive skills. The authors emphasize the importance of forming in school students not only the ability to analyze text but also the ability to personally interpret works, which contributes to their spiritual and aesthetic development.*

Keywords: *lyrics, school curriculum, text analysis, emotional perception, expressive reading, stylistic devices, figurative system.*

Лирическое произведение, как жанр поэзии, занимает особое место в школьной программе. Его уникальность заключается в том, что лирика не

просто отражает события, как это делает эпос, но и глубоко исследует внутренний мир человека, его переживания, эмоции и философские размышления. Это делает лирику важным инструментом для развития не только читательской, но и эмоциональной и духовной культуры учащихся.

Изучение лирических произведений в средних и старших классах способствует не только формированию навыков анализа и интерпретации текста, но и помогает развивать у школьников эстетическое восприятие, критическое мышление и способность к самовыражению. Преимущество лирики перед другими жанрами заключается в ее способности затронуть личные чувства каждого ученика, вызвать отклик в его душе и способствовать осмыслению собственных переживаний.

Целью данной статьи является рассмотрение методов и подходов к изучению лирических произведений в рамках школьного курса литературы. Особое внимание уделяется анализу лирики через выразительное чтение, разбор образной системы и стилистических приемов, а также осмыслению историко-литературного контекста произведений. В статье также рассматривается роль лирики в развитии личности учащихся, формировании их эстетических предпочтений и нравственных ориентиров.

Изучение лирических произведений в средних и старших классах является важной частью школьной программы, поскольку оно не только развивает литературные навыки учащихся, но и способствует формированию их эмоциональной и эстетической зрелости. В основной части работы рассмотрены ключевые аспекты, методы и подходы, которые применяются при изучении лирики в школьном курсе литературы.

Лирические произведения занимают особое место в школьной программе, так как они позволяют школьникам глубже понять не только литературные приемы, но и эмоциональный, психологический и философский подтексты, которые скрыты в тексте. Лирика раскрывает внутренний мир

человека, его переживания, чувства, переживания, что делает ее особенно актуальной для подростков, находящихся на стадии формирования личностных ориентиров.

Лирика позволяет учащимся лучше понять такие абстрактные, но важные понятия, как любовь, одиночество, счастье, смерть, поиски смысла жизни. Изучение поэзии способствует развитию навыков глубокого восприятия текста, учит воспринимать слова и образы в их многообразии, а также чувствовать не только литературные, но и культурные контексты произведений.

Одним из важнейших аспектов является методика преподавания лирики. Важно, чтобы учащиеся не просто читали текст, но и умели его анализировать, выявлять ключевые образы, понимать роль стилистических средств и выявлять тематику произведения. В этом контексте особенно полезными являются следующие методы:

- **Выразительное чтение.** Этот метод помогает учащимся почувствовать музыку стиха, ритм и эмоциональный подтекст произведения. Чтение вслух способствует более глубокому восприятию текста, помогает развивать навыки интонации и выразительности речи.
- **Анализ образной системы.** Важной частью работы является анализ образов и символов, используемых автором. Лирика богата метафорами, эпитетами, символами, которые наделены глубоким значением. Например, анализ образа природы в произведениях А.С. Пушкина или М.Ю. Лермонтова помогает учащимся лучше понять философские и эмоциональные аспекты этих произведений.
- **Историко-литературный контекст.** Понимание историко-литературного контекста помогает учащимся осознать, какие социальные и культурные процессы повлияли на создание

произведения. Знание жизни и творчества автора дает возможность раскрыть более глубокие смыслы и идею произведения.

- **Творческие задания.** Письменные работы, такие как сочинения, эссе, инсценировки, создание иллюстраций или написание собственных стихотворений, являются эффективными методами работы с лирикой. Они способствуют развитию личной интерпретации произведений, а также дают возможность школьникам выразить свои собственные мысли и переживания, что делает процесс изучения лирики более индивидуализированным и глубоким.

Изучение лирики в школьном курсе имеет как свои плюсы, так и определенные сложности. Основной трудностью, с которой сталкиваются ученики при работе с лирическими произведениями, является восприятие многозначных и символических образов, которые часто требуют глубокой интерпретации и понимания контекста.

Для учащихся средних классов, например, стихотворения А.С. Пушкина или И.А. Крылова, содержащие простые образы и легко воспринимаемые темы, становятся хорошей отправной точкой для более глубокого изучения лирики. Однако с переходом к более сложным произведениям, таким как стихи М.Ю. Лермонтова или А.Блока, учащиеся сталкиваются с трудностями в понимании философских размышлений, тонких психологических аспектов, скрытых за литературными образами.

Особое внимание стоит уделить работе с поэзией XX века, где лирика приобретает более абстрактные и философские формы. Учащимся старших классов важно научиться воспринимать поэзию как многослойный текст, в котором скрыто множество значений, и научиться самостоятельно работать с такими произведениями, анализируя различные аспекты.

Лирика играет не только важную роль в развитии литературных и аналитических навыков, но и в воспитании эмоциональной культуры

учащихся. Через поэзию школьники учат не только критически воспринимать текст, но и развивать эмпатию, способность понимать чужие переживания и чувства.

Кроме того, лирика помогает развивать эстетическое восприятие, учит чувствовать и ценить красоту языка, формы, звуков и ритма. Важно отметить, что произведения великих поэтов могут служить не только образовательным инструментом, но и эстетическим источником вдохновения, который формирует внутренний мир учащихся, их мировоззрение и нравственные ориентиры.

В последние годы наблюдается тенденция к более активному использованию современных педагогических технологий в изучении лирики. В частности, это включает использование мультимедийных ресурсов, видеоматериалов, различных видов анализа текста с помощью цифровых инструментов. Такой подход помогает школьникам более эффективно воспринимать и анализировать лирические произведения, а также развивает их интерес к поэзии.

Тем не менее, несмотря на развитие технологий, традиционные методы, такие как выразительное чтение, работа с текстами, обсуждения и рефлексии, остаются важными и актуальными для полноценного восприятия лирики.

Изучение лирических произведений в средних и старших классах представляет собой не только процесс овладения литературными навыками, но и важный этап в личностном и эстетическом развитии учащихся. Важно, чтобы педагогические подходы, направленные на изучение лирики, были разнообразными и адаптированными к уровню восприятия школьников, включая как традиционные методы работы с текстами, так и современные цифровые технологии. Лирика, через свои образы, темы и глубокие смыслы, помогает ученикам не только развить аналитическое мышление, но и

обогатить их внутренний мир, научить воспринимать и понимать мир эмоций и человеческих переживаний.

Список литературы

1. Лейчик, Н. С. Методика преподавания литературы в школе. – М.: Просвещение, 2003. – 240 с.
2. Исаев, В. Н. Современные подходы к изучению лирики в школьном курсе литературы. – М.: Академия, 2010. – 312 с.
3. Тихомиров, Ю. А. Литературное воспитание учащихся в школе: Теория и практика. – М.: Изд-во МГУ, 2012. – 280 с.
4. Волкова, Л. Г. Анализ лирических произведений в школьном курсе литературы. – СПб.: Питер, 2008. – 192 с.